

DECODE

the space for ARCHITECTURE

PÁLYÁZATI DOKUMENTÁCIÓ 2019

KIÍRÓ

BORD Építész Stúdió

„A név: DECODE, jelentése számunkra az alkotásainkba kódként beépített történetek visszafejtése, amelyeket megbízóinkkal és alkotótársainkkal közösen írtunk. A feladat tehát megtalálni, megfejteni ezeket a történeteket és újakat írni: mindenkinek a sajátjait!” - BORD



BEVEZETÉS

A BORD Építész Stúdió idén ősszel másodszorra rendezi meg DECODE című kiállítását, amelyhez pályázat útján keresi kiállító partnereit építészet és alkalmazott / vizuális művészetek területéről. A kiíró olyan pályázati anyagokat vár, amelyek egy-egy történet köré épülnek fel. A kiállítás célja, hogy bemutassa az egyes építészeti és művészeti projektek mögött meghúzódó történeteket és gondolatvilágot, melyek értékes, egyedi alkotássá emelik a műveket.

A kezdeményezést elindító BORD Építész Stúdió 2006-ban alakult, Bordás Péter építész vezetésével. Mára a stúdió budapesti székhelye mellett Debrecenben és Zürichben is működtet irodát. Nemzetközileg is elismert munkái közül kiemelkedik az Etyeki Kúria Borászat, a szőlők felett lebegni látszó tetők szimfóniája, a Holdvölgy egyszerre régi és új épülete.

Nagyobb léptékű projektjeik között szerepel a Forest Offices, Kelet-Magyarország legmodernebb irodaháza, a budapesti Allure Residence lakópark, a Nagyerdei Stadion és a környező városi park rehabilitációja. Aktuális projektjei közt megtalálható az épülő Debreceni Nemzetközi Iskola, amelynek koncepciója a védelmet, a közösséget jelképező kör, a három dimenzióba helyezett vízelményt kínáló Debreceni Strandfürdő, valamint az elfogadott koncepciótervvel rendelkező, a lebegő jégtömbre asszociáló Nemzeti Korcsolyázó Központ.

A stúdió célja, hogy a hely meglévő értékeiből táplálkozva, erős, egyedi karaktert adjon épületeinek. Minden projektet egy-egy történet köré épít fel. Ez a történet inspirálja az építészeti koncepciót, amely vezérfonalként kíséri végig a tervezés folyamatát és ruházza fel egyéniséggel épületeit. Ebbe a gondolkodásba nyerhetünk bepillantást projektjeiken keresztül, melyek honlapjukon elérhetők.

További információk:

www.bordstudio.hu

www.facebook.com/BordStudio



A DECODE PÁLYÁZAT ÉS KIÁLLÍTÁS CÉLJA

A BORD Építész Stúdió a DECODE pályázat és az azt követő kiállítás által lehetőséget kíván teremteni az építészet, a design és a képzőművészet találkozására, új kapcsolódási pontokat felfedezve és szorosabbá fűzve a társművészeti ágakat. A DECODE célja továbbá, hogy felhívja a figyelmet a gondolatok köré épülő alkotásra és ezáltal az értékteremtésre. Ezek a munkák nem a nemzetközi trendekhez igazodnak, hanem erős, önálló gondolati háttérrel és alkotói szándékkal jönnek létre.

A pályaművek közül a művészetek és építészet különböző területeinek kiemelkedő képviselőiből felkért szakmai bíráló bizottság választja ki a kiállításon résztvevő és a díjazott anyagokat. A DECODE pályázat összdíjazása, két kategóriában (építészet és alkalmazott / vizuális művészet) **együttesen, nettó 800.000 forint**.

A pályázati anyagból rendezett kiállítás időpontja 2019. november 14-20., helyszíne a budapesti **Faur Zsófi Galéria**.



A DECODE PÁLYÁZATON VALÓ RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI

Pályázhat minden 18-35 év közötti, magyar felsőfokú vagy művészeti intézményhez kötődő (ott tanulmányokat folytató, ösztöndíjas, gyakornok, illetve már végzett magyar vagy külföldi) építész vagy vizuális és alkalmazott művész (designer, képző-, ipar-, új média-, video- és fotóművész). A Kiíró csapatok pályázatát is befogadja, kimondottan üdvözlö, ha a két pályázati kategóriából vegyes csapatok állnak össze és együtt indulnak. Vegyes csapatok esetén a pályamű csak egy, a csapat által választott kategóriában nevezhet.

A pályázaton való részvétel feltétele a regisztráció.

Regisztrálni lehet a **decode@bordstudio.hu** e-mail címen, tárgyként „regisztráció” megjelöléssel. **A regisztráció határideje: 2019. október 18.** A regisztrációs emailben az alábbi adatok feltüntetése szükséges:

- pályázó neve,
- pályázó születési dátuma,
- rövid szakmai önéletrajz,
- tanulmány megjelölése,
- kategória megnevezése (Építészet vagy Vizuális és alkalmazott művészet).

A regisztrációt követően a Kiíró válasz emailben ismerteti a pályamunkák digitális feltöltésének módját. A regisztrációs email kérdést nem tartalmazhat.

A pályázat témájával kapcsolatos kérdéseket külön e-mail-ben, szintén a **decode@bordstudio.hu** címre várjuk, tárgyként „kérdés” megjelöléssel.

A kérdések beküldésének határideje 2019. szeptember 20.

A DECODE PÁLYÁZAT TÁRGYA ÉS A BENYÚJTANDÓ MUNKARÉSZEK

A pályázók feladata egy olyan **saját alkotás bemutatása**, amelynek fókuszában, koncepciójának háttérében egy történet áll. Hogyan is születik meg egy alkotás? Adott a feladat vagy téma, építészet esetén többnyire a helyszín, múltjával, értékeivel vagy éppen hibáival. Ehhez társul sokszor egy inspiráció, egy gondolat, amelyből történet születik. Ez a koncepciót alkotó történet koherensen megjelenik az alkotói folyamatban, melynek eredménye egy erőteljes, egyedi hangulatú alkotás. Feladatunk, hogy felhívjuk a figyelmet a művészet mögött rejlő gondolati háttérre és azt közérthető formában mutassuk be. Ezért a pályázati munka legfőbb eleme a koncepció bemutatása.

Az előző évi pályaművek, valamint a projekt werkfilmje a **DECODE ARCHITECTURE** YouTube csatornáján megtekinthető.

A pályázók két kategóriában indulhatnak:

ÉPÍTÉSZET vagy **VIZUÁLIS ÉS ALKALMAZOTT MŰVÉSZETEK**

A. ÉPÍTÉSZEK KATEGÓRIÁBAN

a pályázók egy koncepciót mutatnak be, melynek eredménye egy megvalósult vagy meg nem valósult építészeti mű. A feladat egy kreatív prezentáció létrehozása, mely fókuszba helyezi a mű háttérében rejlő erős gondolatiságot, a helyre vagy funkcióra reflektáló háttértörténetet. Közérthetővé teszi a „sztorit”, amelyet az épületben járva átélhetünk.

A pályázatra benyújtható:

- Az alkotás prezentációja, amely részletesen bemutatja a koncepciót képező, azt alátámasztó történetet, illetve az annak eredményeként létrejött megvalósult vagy meg nem valósult tervet. A pályaműveket **egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl** (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb. screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, HD felbontásban (1280x720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készített ábrák, rajzok, feliratok, hang, zene, narráció stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!
- A fenti prezentációt kiegészítheti makett is, amelyet a zsűrizés után a kiállításra kerülő pályázat alkotójával egyeztetett időpontban a BORD Építész Stúdió címére kell eljuttatni (1068 Budapest, Felső erdősor 3. III/22.)

B. VIZUÁLIS ÉS ALKALMAZOTT MŰVÉSZET KATEGÓRIÁJÁBAN

a pályázók feladata egy tetszőleges hely (konkrét, fiktív, elvont, metaforikus) szellemisége által inspirált, a történetet középpontba állító saját alkotás, helyspecifikus beavatkozás (akár konkrét épületen) létrehozása, amely lehet koncepcióterv szintű vagy kész művészeti alkotás.

A pályázatra benyújtható:

- Az alkotás illetve a koncepciót alátámasztó történet prezentációja, amely bemutatja, hogyan transzformálódik a történet, egyedi és megismételhetetlen művészeti alkotássá. A pályaműveket **egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl** (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb. screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, HD felbontásban (1280x720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készült ábrák, rajzok, feliratok, hang, zene, narráció stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!
- A fenti prezentációt kiegészítheti tárgyi művészeti alkotás is. A kiállításra szánt kész műalkotás maximális mérete nem haladhatja meg egy 1 m élhosszúságú kocka méretét. Ebben az esetben a zsűrizés után, a művészeti alkotás a pályamű szerzőjével egyeztetett időpontban a BORD Építész Stúdió címére kell eljuttatni (1068 Budapest, Felső erdősor 3. III/22.). Tervekre, skiccekre az előbbi méretkorlátozás nem vonatkozik.



A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA

Az **október 20-ig** beérkező érvényes online leadott pályázati anyagokból a független szakmai zsűri egy szűkített listát hoz létre. A zsűri munkája egyben egy kurátori munka, mert egyúttal kiválasztja a kiállításba bekerülő pályamunkákat is.

A PÁLYAMŰVEK DÍJAZÁSA, KIÁLLÍTÁS

A szűkített listán szereplő projektek közül, második lépcsőben a zsűritagok közösen döntést hoznak a szűkített listára került alkotások közül a győztesekről és a díjazott művekről, mindkét kategóriában.

A szűkített listán szereplő művekből és a BORD valamint az általa meghívott két építészeti stúdió projektjeiből áll össze a kiállítás anyaga.

A zsűri a fent megadott kategóriánként maximum 3 díjazandót jelöl meg.

Bírálati szempontok:

- a bemutatott történet egyedisége és koherenciája a tervvel vagy művészeti alkotással,
- a benyújtott prezentáció vizuális megjelenése.

A DECODE pályázat díjazása kategóriánként:

- **1 db fődíj: nettó 300.000 Ft,**
- **2 db „ígéretes projekt” díj: egyenként nettó 50.000 Ft.**

A DECODE pályázat eredményhirdetése a DECODE kiállítás ünnepélyes megnyitóján, **2019. november 13-án, 18:00 órakor lesz, a Faur Zsófi Galériában**, a Budapest XI. Bartók Béla út 25. címen. A kiállítás 2019. november 20-ig lesz megtekinthető.



A DECODE PÁLYÁZAT ÉS KIÁLLÍTÁS ÜTEMEZÉSE

- **Augusztus 26.** Pályázati kiírás
- **Szeptember 20.** Kérdések benyújtásának határideje, szigorúan írásban a decode@bordstudio.hu címre
- **Szeptember 27.** A feltett kérdésekre adott válaszok publikálása
- **Október 18., 24:00** Regisztráció határideje
- **Október 20., 24:00** A pályázatok online beadásának határideje
- **November 13.** Kiállításmegnyitó, eredményhirdetés, díjátadás
- **November 14-20.** Kiállítás a Faur Zsófi Galériában
- **November 21.** Művek visszaszolgáltatása

A DECODE PÁLYÁZAT BÍRÁLÓ BIZOTTSÁGÁNAK TAGJAI

- **Bordás Péter**
BORD Építész Stúdió, alapító, zsűrielnök
- **Dr. habil Szabó Levente DLA**
Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem, Építészmérnöki Kar, Középülettervezési Tanszék
- **Dr. habil Anthony Gall Phd**
SZIE Ybl Miklós Építéstudományi Kar, Építészmérnöki Intézet, egyetemi docens
- **Golda János DLA**
Ybl-, Pro Architectura-, Prima-díjas építész
- **Kálmán Borbála**
Ludwig Múzeum kurátor, művészettörténész
- **Etentuk Inemesit**
Artlocator applikáció és Artlocator Magazin, alapító, kulturális menedzser
- **Dr. Kukla Krisztián**
Leopold Bloom Alapítvány, művészeti vezető



A PÁLYÁZATI ELJÁRÁSRA VONATKOZÓ SZABÁLYOK

- A pályázat nyílt, nem titkos.
- A pályázók részvételükkel elismerik a zsűri döntését, jogi út kizárásával.
- A pályázók kötelesek betartani a pályázati kiírás szabályait.
- A pályázati anyagot magyarul vagy angolul kell elkészíteni.
- A pályázaton való részvétellel a pályázó nyilatkozik arról, hogy a benyújtott pályaművek szerzői jogai kizárólagosan őt illetik.
- A pályázati művek a pályázó tulajdonában maradnak.
- A pályázó hozzájárul ahhoz, hogy alkotása, a szerző megjelenésével, a DECODE online és nyomtatott megjelenései kapcsán külön díjazás nélkül fényképezhető, publikálható.

ADATVÉDELEM

A DECODE pályázatra való jelentkezés regisztrációja során a regisztráló egyetértését fejezi ki azzal, hogy a kiíró az adatait a pályázat kapcsán megőrzi és kizárólag a pályázattal kapcsolatos információk közlésére használja fel. A kiíró biztosítja a pályázókat arról, hogy személyes adataikat az Európai Parlament és a GDPR 679/2016-os rendelkezésének értelmében biztonságosan és bizalmasan, azokat az előírásoknak megfelelően kezeli. A pályázó regisztrációjával elismeri, hogy elolvasta a pályázatra vonatkozó feltételeket és elfogadja azokat.