

DECODE

the space for ARCHITECTURE

DECODE DÍJ

Pályázati Dokumentáció

Kiíró: DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány

2020.

„A név: DECODE, jelentése számunkra az alkotásainkba kódként beépített történetek visszafejtése, amelyeket megbízóinkkal és alkotótársainkkal közösen írtunk. A feladat tehát megtalálni, megfejteni ezeket a történeteket és újakat írni: mindenkinek a sajátjait!” - BORD



1. BEVEZETÉS

A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány kiállítással egybekötött díjpályázatot ír ki, melyre olyan anyagokat vár, amelyek egy-egy történet köré épülnek fel. A kiállítás célja, hogy bemutassa az egyes építészeti és művészeti projektek mögött meghúzódó történeteket és gondolatvilágot, melyek értékes, egyedi alkotássá emelik a műveket.

A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítványról

A BORD Építész stúdió által 2019-ben létrehozott DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a kortárs építészetet és művészetet kívánja népszerűsíteni. Olyan programokat szervez, amelyben felhívja a figyelmet a gondolatok köré épülő alkotás és az értékteremtés jelentőségére, melynek nyomán sajátos hangulatú helyek, jellegzetesen karakteres épületek, izgalmas, inspiratív művészi alkotások születnek. Feladata, hogy közérthetővé és befogadhatóvá tegye a kortárs alkotók munkáit. E mellett célja, hogy elősegítse a kommunikációt a különböző a társművészeti ágak között, új kapcsolódási pontokat fedezzen fel, illetve támogassa a már meglévő együttműködéseket. Különös hangsúlyt fektet az új generáció, a fiatalság oktatására, építészeti és művészeti nevelésére. 2019-től a DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány bonyolítja le a DECODE pályázatot, hívja össze a szakmai zsűrit a pályázatok elbírálásához, majd megrendezi a legjobb pályamunkákat bemutató DECODE kiállítást, amelynek ünnepélyes megnyitóján átadja a DECODE díjakat. A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a kortárs építészetet és művészetet, valamint a gondolatok köré épülő alkotás és az értékteremtés jelentőségére kívánja népszerűsíteni.

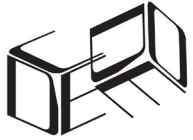
Az alapító BORD Építész Stúdióról

A BORD Építész Stúdió 2006-ban alakult, Bordás Péter építész vezetésével. A stúdió budapesti székhelye mellett Debrecenben és Zürichben is működtet irodát illetve saját épületgépész és tájtervező műteremmel is rendelkezik.

Nemzetközileg elismert projektjei közül kiemelkedik a védelmet, a közösséget jelképező kör koncepciójára épülő, A'Design Award Gold 2020 díjas Debreceni Nemzetközi Iskola, a Holdvölgy Borászat egyszerre régi és új épülete, valamint a szőlők felett lebegni látszó tetők szimfóniája, az Etyeki Kúria Borászat épülete. Nagyobb léptékű projektjeik között szerepel a LEED Gold minősítéssel rendelkező Forest Offices, Kelet-Magyarország legmodernebb irodaháza, a budapesti Allure Residence lakópark, a Nagyerdei Stadion épülete és a környező Nagyerdei Park rehabilitációja. Aktuális projektjei közt megtalálható a tokaji Padi-hegyen életre kelő Padi Manó, azaz a Sauska Borászat, a három dimenzióba helyezett vízelményt kínáló Debreceni Aquaticum Strandfürdő, valamint a lebegő jégtömbre asszociáló Nemzeti Korcsolyázó Központ.

A stúdió célja, hogy a hely meglévő értékeiből táplálkozva, erős, egyedi karaktert adjon épületeinek. Minden projektet egy-egy történet köré épít fel. Ez a történet inspirálja az építészeti koncepciót, amely vezérfonalként kíséri végig a tervezés folyamatát és ruházza fel egyéniséggel épületeit. Ebbe a gondolkodásba nyerhetünk bepillantást projektjeiken keresztül, melyek honlapjukon elérhetők.

További információk:
www.bordstudio.hu
www.facebook.com/BordStudio
Instagram: @bordstudio



2. A DECODE DÍJ ÉS KIÁLLÍTÁS CÉLJA

A DECODE Kortárs Építészeti és Művészeti Alapítvány a DECODE díj meghirdetésével és a kapcsolódó kiállítási lehetőség által platformot kíván teremteni az építészet, a design és a képzőművészet találkozására, új kapcsolódási pontokat felfedezve és szorosabbá fűzve a társművészeti ágakat. Az alapítvány célja továbbá, hogy felhívja a figyelmet a gondolatok köré épülő alkotásra és ezáltal az értékteremtésre. Ezek a munkák nem a nemzetközi trendekhez igazodnak, hanem erős, önálló gondolati háttérrel és alkotói szándékkal jönnek létre.

A pályaművek közül a művészetek és építészet különböző területeinek kiemelkedő képviselőiből felkért szakmai bíráló bizottság választja ki a kiállításon résztvevő és a díjazott anyagokat. A DECODE pályázat összdíjazása, két kategóriában (építészet és alkalmazott/vizuális művészet) együttesen, **nettó 1.200.000 forint**.

A pályázati anyagból rendezett kiállítás időpontja 2020. november 11-18., helyszíne a budapesti Faur Zsófi Galéria.



3. A DECODE PÁLYÁZATON VALÓ RÉSZVÉTEL FELTÉTELEI

Pályázhat minden 18-35 év közötti, magyar és/vagy külföldi felsőfokú vagy művészeti intézményhez kötődő (ott tanulmányokat folytató, ösztöndíjas, gyakornok, illetve már végzett magyar vagy külföldi) építész vagy vizuális és alkalmazott művész (designer, képző-, ipar-, új média-, video- és fotóművész). A Kiíró csapatok pályázatát is befogadja, kimondottan üdvözli, ha a két pályázati kategóriából vegyes csapatok állnak össze és együtt indulnak. Vegyes csapatok esetén a pályamű csak egy, a csapat által választott kategóriába nevezhető.

A pályázaton való részvétel feltétele a regisztráció.

Regisztrálni lehet a decode@bordstudio.hu e-mail címen, tárgyként „regisztráció” megjelöléssel. A regisztráció határideje: **2020. október 18. A pályázatokat a regisztráció visszaigazolása után október 22-én délig kell beküldeni.**

A regisztrációs emailben az alábbi adatok feltüntetése szükséges:

- pályázó neve,
- pályázó születési dátuma,
- rövid szakmai önéletrajz, a tanulmányok megjelölésével, max. 1.000 karakter
- kategória megnevezése (Építészet vagy Vizuális és alkalmazott művészet).

A regisztrációt követően a Kiíró válasz emailben ismerteti a pályamunkák digitális feltöltésének módját. A regisztrációs email kérdést nem tartalmazhat.

A **pályázat témájával** kapcsolatos **kérdéseket külön e-mail-ben**, szintén a decode@bordstudio.hu címre várjuk, tárgyként „kérdés” megjelöléssel. A kérdések beküldésének határideje **2020. október 5.**



4. A DECODE PÁLYÁZAT TÁRGYA ÉS A BENYÚJTANDÓ MUNKARÉSZEK

A pályázók feladata egy olyan saját alkotás bemutatása, amelynek fókuszában, koncepciójának háttérében egy történet áll. Hogyan is születik meg egy alkotás? Adott a feladat vagy téma, építészet esetén többnyire a helyszín, múltjával, értékeivel vagy éppen hibáival. Ehhez társul sokszor egy inspiráció, egy gondolat, amelyből történet születik. Ez a koncepciót alkotó történet koherensen megjelenik az alkotói folyamatban, melynek eredménye egy erőteljes, egyedi hangulatú alkotás. Feladatunk, hogy felhívjuk a figyelmet a művészet mögött rejlő gondolati háttérre és azt közérthető formában mutassuk be. Ezért a pályázati munka legfőbb eleme a koncepció bemutatása.

Az előző évi pályaműveket valamint a projekt werkfilmjét a DECODE ARCHITECTURE YouTube csatornán tekinthetik meg. További információ a DECODE *Facebook* és *Instagram* oldalán található.

A pályázók két kategóriában indulhatnak:

- **Építészet**
- **Vizuális és alkalmazott művészetek**



4. A DECODE PÁLYÁZAT TÁRGYA ÉS A BENYÚJTANDÓ MUNKARÉSZEK

A, ÉPÍTÉSZEK KATEGÓRIÁBAN a pályázók egy koncepciót mutatnak be, melynek eredménye egy megvalósult vagy meg nem valósult építészeti mű. A feladat egy kreatív prezentáció létrehozása, mely fókuszba helyezi a mű háttérében rejlő erős gondolatiságot, a helyre vagy funkcióra reflektáló háttértörténetet. Közérthetővé teszi a „sztorit”, amelyet az épületben járva átélhetünk.

A pályázatra benyújtandó:

- Az alkotás prezentációja, amely részletesen bemutatja a koncepciót képező, azt alátámasztó történetet, illetve az annak eredményeként létrejött megvalósult vagy meg nem valósult tervet. A pályaműveket egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, HD felbontásban (1280x720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készített ábrák, rajzok, feliratok stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!

- Amennyiben a prezentáció hangot, narrációt is tartalmaz, felirat biztosítása szükséges.

- Amennyiben a prezentáció zenét tartalmaz, a pályázónak kell biztosítani annak felhasználhatóságát és megoszthatóságát (pl.: jogdíj mentességét, vagy az alkotók feltüntetését stb.)

- Amennyiben a prezentációban írott szöveg szerepel, ennek terjedelme összesen max 250 szó lehet és ütemezése az olvashatóság figyelembe vételével kell, hogy történjen. A szöveg nyelve magyar vagy angol lehet.

- A fenti prezentációt kiegészítheti makett is, amelyet a díjazottaknak lehetőségük lesz kiállítani (a kiállítótér adottságait és korlátait figyelembe véve). Ennek installálásáról és/vagy tárolásáról az alkotóval egyeztetve hozunk majd döntést.
- Az alkotáshoz kapcsolódó rövid, szöveges statement megfogalmazása a zsűri részére, a koncepció és a pályázati háttér összefoglalásaként. Max. 2.500 karakter terjedelemben, magyar vagy angol nyelven, .docx vagy .pdf formátumban.



4. A DECODE PÁLYÁZAT TÁRGYA ÉS A BENYÚJTANDÓ MUNKARÉSZEK

B, VIZUÁLIS ÉS ALKALMAZOTT MŰVÉSZEK KATEGÓRIÁJÁBAN a pályázók feladata egy tetszőleges hely (konkrét, fiktív, elvont, metaforikus) szellemisége által inspirált, a történetet középpontba állító saját alkotás, helyspecifikus beavatkozás (akár konkrét épületen) létrehozása, amely lehet koncepcióterv szintű vagy kész művészeti alkotás.

A pályázatra benyújtandó:

- Az alkotás illetve a koncepciót alátámasztó történetet prezentációja, amely bemutatja, hogyan transzformálódik a történet, egyedi és megismételhetetlen művészeti alkotássá. A pályaműveket egyetlen, legfeljebb 3 perc, minimum 30 másodperc hosszúságú médiafájl (mp4, avi, wmv, például PowerPointből mentett wmv vagy pdf-ből, Preziből, stb screen recorderrel rögzített médiafájl) formájában kell benyújtani, HD felbontásban (1280x720). A médiafájl részét képezheti slideshow, animáció, film, terv, képek, stop-motion, kézi vagy digitális technikával készült ábrák, rajzok, feliratok, hang zene, narráció stb. A legjobb pályaműveket a DECODE kiállítás keretében vetített formában mutatjuk be. Ezért ennek a prezentációnak tartalmaznia kell mindazt, ami a pályamű megértéséhez szükséges!

- Amennyiben a prezentáció hangot, narrációt is tartalmaz, felirat biztosítása szükséges.

- Amennyiben a prezentáció zenét tartalmaz, a pályázónak kell biztosítani annak felhasználhatóságát és megoszthatóságát (pl.: jogdíj mentességét, vagy az alkotók feltüntetését stb.)

- Amennyiben a prezentációban írott szöveg szerepel, ennek terjedelme összesen max 250 szó lehet és ütemezése az olvashatóság figyelembe vételével kell, hogy történjen. A szöveg nyelve magyar vagy angol lehet.

- A fenti prezentációt kiegészítheti tárgyi művészeti alkotás is amelyet a díjazottaknak lehetőségük lesz kiállítani (a kiállítótér adottságait és korlátait figyelembe véve). Ennek installálásáról és/vagy tárolásáról az alkotóval egyeztetve hozunk majd döntést.
- A kiállításra szánt kész műalkotás maximális mérete nem haladhatja meg egy 1 m élhosszúságú kocka méretét. Ebben az esetben a zsűrizés után, a művészeti alkotás a pályamű szerzőjével egyeztetett időpontban a BORD Építész Stúdió címére kell eljuttatni (1068 Budapest, Felső erdősor 3. III/22.). Tervekre, skiccekre az előbbi méretkorlátozás nem vonatkozik.
- Az alkotáshoz kapcsolódó rövid, szöveges statement megfogalmazása a zsűri részére, a koncepció és a pályázati háttér összefoglalásaként. Max. 2.500 karakter terjedelemben, magyar vagy angol nyelven, .docx vagy .pdf formátumban.



5. A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA, SZŰKÍTETT LISTA

Az **október 22. délig** beérkező érvényes online leadott pályázati anyagokból a független szakmai zsűri egy szűkített listát hoz létre. A zsűri munkája egyben egy kurátori munka, mert egyúttal kiválasztja a kiállításba bekerülő pályamunkákat is.

6. A PÁLYAMŰVEK ELBÍRÁLÁSA, SZŰKÍTETT LISTA

A szűkített listán szereplő projektek közül, második lépcsőben a zsűritagok közösen döntést hoznak a szűkített listára került alkotások közül a győztesekről és a díjazott művekről, mindkét kategóriában.

A díjazott pályaművekből, a BORD Építész Stúdió valamint az általa meghívott építészeti stúdió(k) projektjeiből áll össze a kiállítás anyaga.

A zsűri a fent megadott kategóriánként maximum 3 díjazandót jelöl meg.

Bírálati szempontok:

- a bemutatott történet egyedisége és koherenciája a tervvel vagy művészeti alkotással
- a benyújtott prezentáció vizuális megjelenése

A DECODE pályázat díjazása kategóriánként:

- **1 db fődíj: nettó 500.000 Ft**
- **2 db „ígéretes projekt” díj: egyenként nettó 50.000 Ft**

A DECODE pályázat eredményhirdetése a DECODE kiállítás ünnepélyes megnyitóján, **2020. november 11-én, 18:00 órakor lesz, a Faur Zsófi Galériában**, a Budapest XI. Bartók Béla út 25. címen. A kiállítás 2020. november 18-ig lesz megtekinthető. A díjátadót és megnyitót a mindenkori járványügyi szabályzások ismeretében kívánjuk megtartani, mindenképp egymást óvva és egymásra figyelve tervezzük. Fenntartjuk azt a jogot, hogy amennyiben a helyzet megkívánja, a díjátadót és a kiállítás létszámát maximalizáljuk, illetve teljes egészében digitális platformra helyezzük át. A kiállítás ideje alatt egy-egy napot egy-egy díjazottnak szentelünk, akik ezen a napon a kiállításban fogadják az érdeklődőket és mesélnek az alkotásukról.

A program részeként 2020. november 18-án a kategóriák győzteseivel kerekasztal beszélgetést szervezünk DECODEing néven. A kerekasztalbeszélgetést a mindenkori járványügyi szabályzások ismeretében kívánjuk megtartani, amennyiben a helyzet megköveteli, a létszámot maximalizálhatjuk, regisztrációhoz köthetjük, adott esetben teljes egészében digitális platformra helyezzük át.



7. A DECODE DÍJ ÉS KIÁLLÍTÁS ÜTEMEZÉSE ÉS HATÁRIDEJEI

- Szeptember 1. – pályázati kiírás
- Október 5. – kérdések benyújtása, kizárólag írásban a *decode@bordstudio.hu* címre
- Október 12. – feltett kérdésekre adott válaszok publikálása
- Október 18., 24:00 – online regisztráció határideje e-mailben a *decode@bordstudio.hu* címen
- Október 22., 12:00 – pályázatok online beadásának határideje
- November 11. – kiállításmegnyitó, eredményhirdetés, díjátadás
- November 18. – kerekasztalbeszélgetés a kategóriák győzteseivel
- November 11-18. – kiállítás a Faur Zsófi Galériában
- November 19. – művek visszaszolgáltatása

8. A DECODE DÍJ BÍRÁLÓ BIZOTTSÁGÁNAK TAGJAI

- Bordás Péter, BORD Építész Stúdió, alapító, zsűrielnök
- Dr. Szabó Levente DLA, Ybl- és Pro Architectura díjas építész, a BME Építészmérnöki Kar, Középülettervezési tanszék, tanszékvezető egyetemi tanár
- Dr. Anthony Gall Phd, Ybl- és Pro Architectura díjas építész, az Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Kar Építészmérnöki Intézet, egyetemi tanár és megbízott dékán
- Golda János Ybl-, Pro Architectura- és Príma-díjas építész
- Kálmán Borbála Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, kurátor, művészettörténész
- Etentuk Inemesit kulturális menedzser, Artlocator applikáció és Artlocator Magazin, alapító
- Dr. Kukla Krisztián, az Art Quartet művészeti vezetője



9. A DÍJPÁLYÁZATI ELJÁRÁSRA VONATKOZÓ SZABÁLYOK

- A pályázat nyílt, nem titkos
- A pályázók részvételükkel elismerik a zsűri döntését, jogi út kizárásával
- A pályázók kötelesek betartani a pályázati kiírás szabályait
- A pályázati anyagot magyarul vagy angolul kell elkészíteni
- A pályázaton való részvétellel a pályázó nyilatkozik arról, hogy a benyújtott pályaművek szerzői jogai kizárólagosan őt illetik
- A pályázati művek a pályázó tulajdonában maradnak
- A pályázó hozzájárul ahhoz, hogy alkotása, a szerző megjelentetésével, a DECODE online és nyomtatott megjelenései kapcsán külön díjazás nélkül fényképezhető, publikálható

10. ADATVÉDELEM

A DECODE pályázatra való jelentkezés regisztrációja során a regisztráló egyetértését fejezi ki azzal, hogy a kiíró az adatait a pályázat kapcsán megőrzi és kizárólag a pályázattal kapcsolatos információk közlésére használja fel. A kiíró biztosítja a pályázókat arról, hogy személyes adataikat az Európai Parlament és a GDPR 679/2016-os rendelkezésének értelmében biztonságosan és bizalmasan, azokat az előírásoknak megfelelően kezeli. A pályázó továbbá tudomásul veszi és egyetértését fejezi ki azzal, hogy a pályázatra leadott prezentációját a kiíró a pályázattal kapcsolatos kommunikációra szabadon felhasználja, a díjról és kiállításról szóló kommunikációs anyagokban (kép, videófelvétel) mind a pályázó, mind a pályamű megjelenhet (pl.: social media, honlap és egyéb online vagy nyomtatott felületeken). A pályázó regisztrációjával elismeri, hogy elolvasta a pályázatra vonatkozó feltételeket és elfogadja azokat.